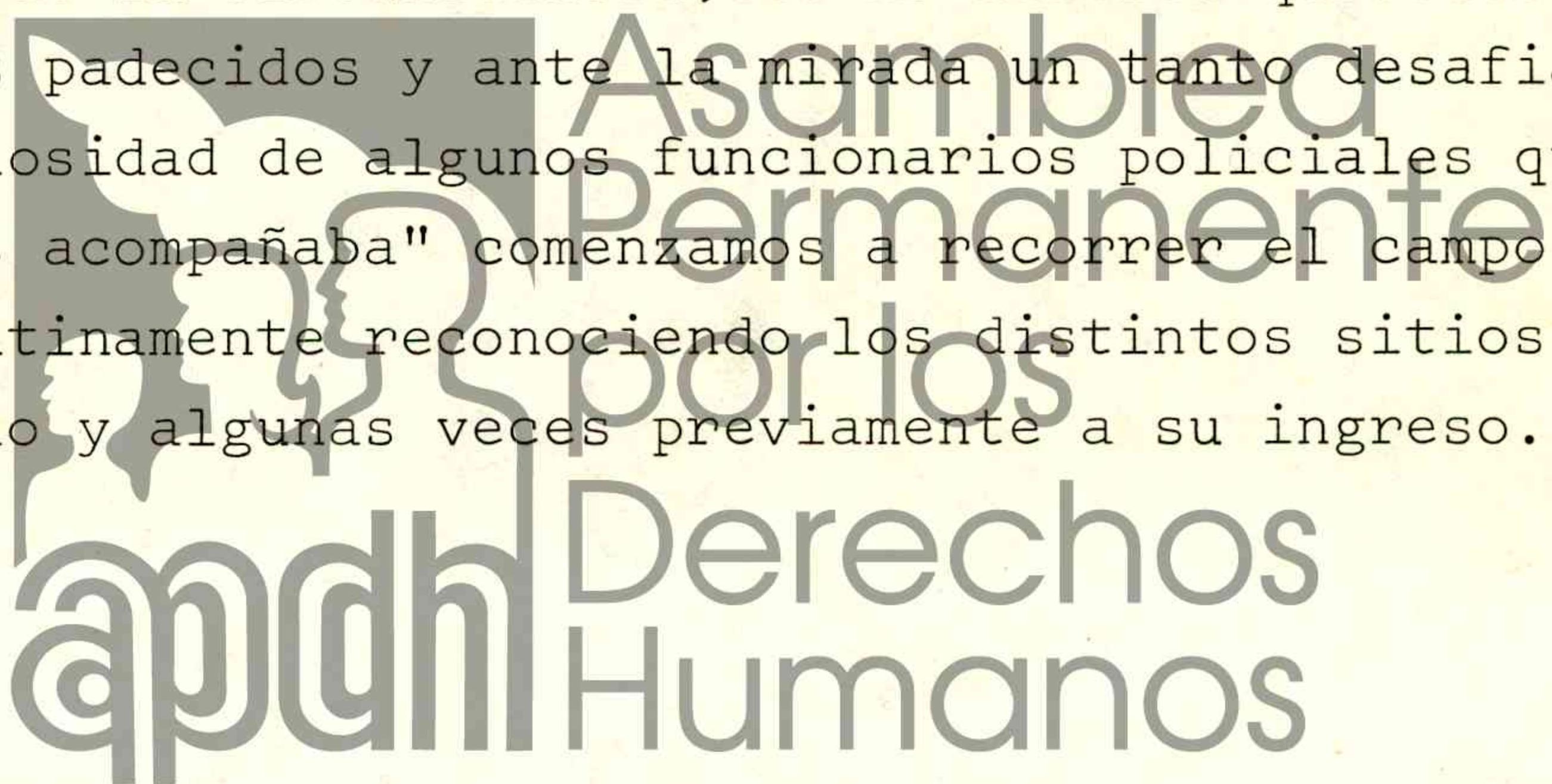


PROCEDIMIENTOS REALIZADOS LOS DIAS 20-2-84 y 26-5-84 EN EL OLIMPO.

Los funcionarios de la CONADEP, Dres. Raúl Aragón, Leopoldo Silgueira, Susana Aguad y Oscar Giudice Bravo, se constituyeron en la división Automotores de la Policía Federal sita en Lacarra y Ramón L. Falcón de la Capital Federal, junto con los liberados Porfirio Fernández, Graciela Irma Trotta, Isabel Fernández Blanco de Ghezan, Susana Leonor Caride, Carlos Enrique Ghezan, Isabel Teresa Cerrutti, Mario Villani, Emilia Smoli de Basile y el ex policía Juan Cristian Silva, a efectos de establecer si en dicho predio funcionó el centro clandestino de detención llamado "El Olimpo".

"En horas de la mañana iniciamos el procedimiento y podía observarse en los testigos un natural nerviosismo y ansiedad, pero una vez ingresados al lugar, y trasmitiéndose esa fuerza que nace de la militancia, de la circunstancia; de no haberse quebrado pese a los sufrimientos padecidos y ante la mirada un tanto desafiante y otro poco de curiosidad de algunos funcionarios policiales que desde muy cerca "Nos acompañaba" comenzamos a recorrer el campo. Los testigos iban paulatinamente reconociendo los distintos sitios en donde habían estado y algunas veces previamente a su ingreso.





Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

PORTON DE ACCESO SOBRE FALCON

CCD2.12

Al llegar la Sra. Basile reconoce el portón de entrada y dice:

"...era de color gris y no marrón como ahora..."; también advierte que el rugoso piso de hormigón es el mismo y que los desniveles -muy típicos- en forma de zócalos de las habitaciones eran los mismos..."

Singular interés despierta el reconocimiento que realiza Juan Christian Silva quién entre los meses de mayo y diciembre de 1979 desde su puesto de guardia ubicado en la esquina de Ramón Falcón y Oliveira en la División Mantenimiento pudo observar trabajos de remodelación y refacción que se hicieron en el lugar en donde estuvo "El Olimpo". Dice Silva:

"...que el piso de la entrada y el que continúa hasta el fondo ha sido modificado ya que pudo observar en aquel momento que lo recubrían con varias capas con asfálticas..."

"...que la oficina de guardia fué pintada y que la virgen y la madera que está debajo de la imagen fué colocada cuando él estaba..."

"...que el piso del actual parque automotor fué rellenado y las paredes pintadas señala varias y diversas reformas, agrega que sacaron las mesadas que estaban y a cuyo pie estaban los enchufes..."



Dice Fernández:

"...la sensación que sentí fué la misma que ahora, desde el empedrado entrábamos a una cosa lisa..."

Al trasponer el portón Isabel F.B. de Ghezan, al igual que Susana Caride y I.T. Cerutti, reconocen la guardia pues allí las llevaron a hablar por teléfono;

"...nos destabicaban para hablar y vimos la habitación..."

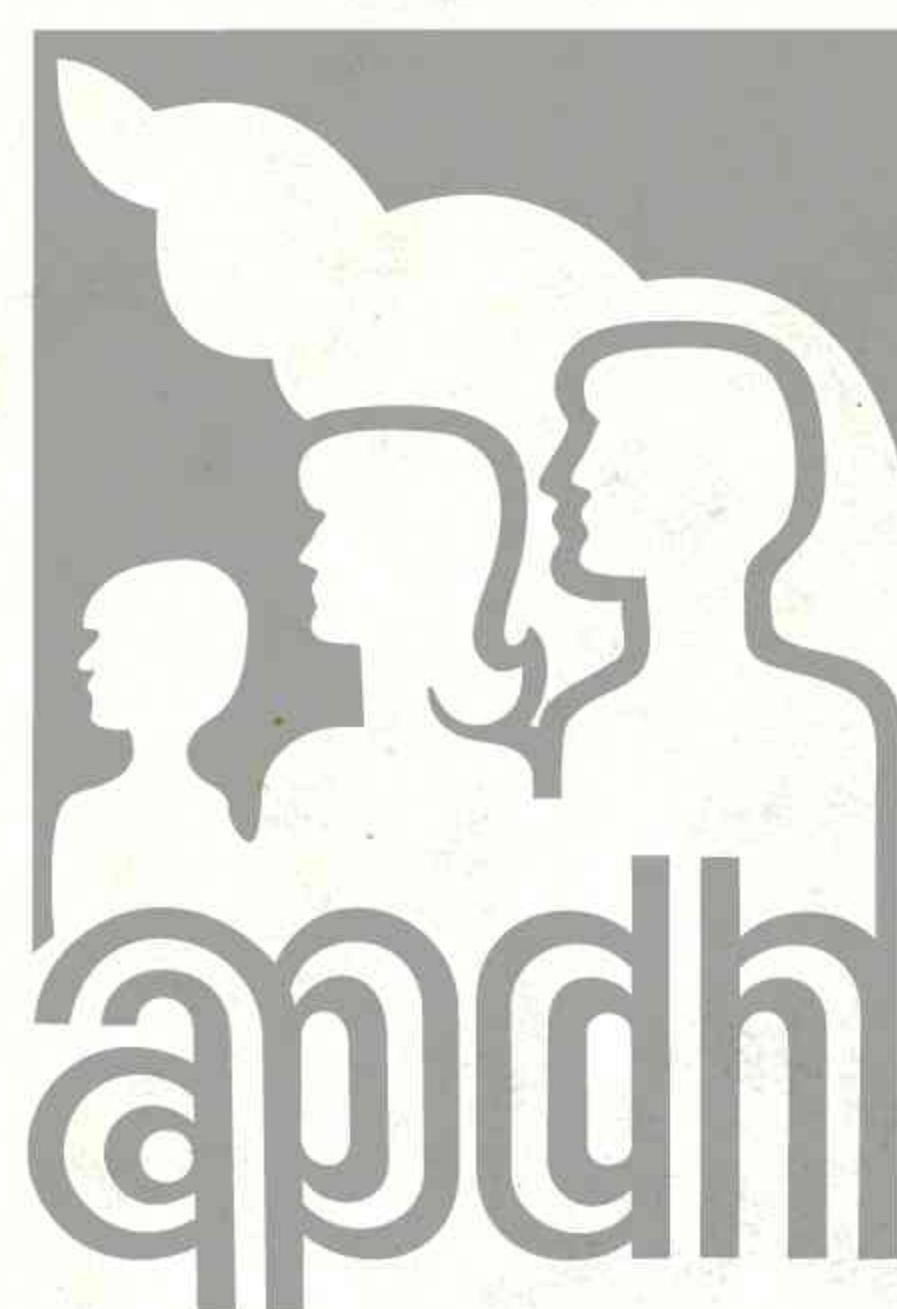
Seguimos el recorrido: Isabel F.B. de Ghezan y Graciela Irma Trotta reconocen el portón que da sobre la calle Lacarra y que salvo pequeñas modificaciones, las paredes, muros y ventanas son las mismas.



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

OFICINA DE GUARDIA E IMAGEN DE LA VIRGEN
RECONOCIDA POR VARIOS TESTIGOS



Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Al llegar a una oficina en donde actualmente está la sección "Carburación" Fernández, reconoce el "quirófano"

"...se me corrió la venda y pude ver el techo blanco que ahora está tal cuál..."

Por su parte Isabel F.B. de Ghezan expresa que reconoce el techo y que las ventanas ahora están tapiadas igual que antes pero tenían la drillos a la vista hasta donde comienza la ojiva y se veía la luz del día. Allí reconoce la habitación que se encontraba al fondo del sector que era el quirófano (sala de tortura) que era en donde estaba la máquina (picana),

"...señala algunas modificaciones con relación a los baños..."



12

RECONOCIMIENTO DE LA PARED EN CHANFILE DE
LA OFICINA DE GUARDIA

//

CCD2.12

A su turno Isabel Cerruti refiere que en dicha sala,

"...encontraban los cinco calabozos de incomunicados y también la sala de torturas, también los baños..."

"...yo fui varias veces a los baños por haber estado incomunicado más tiempo y por eso sé que las paredes eran mas bajas y que eran la continuación del primer bañito..."

Categórico resulta Carlos Enrique Ghezan quién expresa al ver la habitación,

"...tanto las dimensiones, el color de las paredes, el tipo de techo, las cuatro ventanas ojivales que antiguamente no estaban totalmente tapiadas como se encuentran en éste momento sino que tenían arriba un espacio como media luna abierta por donde entraba la luz, está igual..."

Reconoce la piecita que al fondo se encontraba dividida por un muro y en donde funcionaba el quirófano y en donde recuerda que existía un cartel que decía "BIENVENIDOS AL OLIMPO DE LOS DIOSES firmado LOS CENTURIONES".

Cobra gran relevancia el reconocimiento que realiza Mario Villani ya que por sus conocimientos de física y electricidad estaba ~~en~~ tabique y lo llevaron numerosas veces a arreglar cualquier desperfecto de ese tipo.

Antes de que se abriera la puerta de una piecita dice:

"...que allí está la cisterna, aquí adentro tiene que haber un tanque cisterna de un metro sesenta de altura con un interruptor con flotante que en una oportunidad yo reparé..."

Efectivamente al entrar al lugar nos encontramos con el mencionado tanque. Dice Villani:

"...es la misma bomba el mismo tablero y los mismos caños del tanque cisterna, que también es el mismo..."

Villani reconoce en la pieza contigua las baldosas amarillas, exteriormente y junto a un piletón se encuentra adosada una manguera que el testigo ascendió y a continuación reconoce otra pieza y antes de entrar dice Villani:

"...esta habitación tiene ubicado un hueco debajo del pasaje de la escalera del local vecino..."

Esta afirmación se verifica al entrar a la pieza en donde se ve de in-

//

mediato el hueco. También reconoce el sector de incomunicados y los baños subiéndose en una banqueta advirtiendo que los baños antes eran una sola fila. Reconoce las marcas en el piso, las ventanas ojivales. Porfirio Fernández reconoce los techos de chapa de dos aguas, también el sector en donde están los "tubos" que pese a que se han derrumbado hay detalles, rastros y señales que indican que allí estaban.





26

PILETON RECONOCIDO EN LAS MISMAS CONDICIONES
Y LUGAR



Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

Isabel F.B. de Ghezan reconoce el pasillo advirtiendo que hay ventanas nuevas y que el sector es mas reducido, también señala el lugar en donde estaba la cocina y reconoce una columna que hay en la entrada al igual que el taller y la sala de situación y la enfermería. Análogo reconocimiento realizan Graciela Trotta, Susana Caride y Cerruti, la cocina, la sala de situación o de inteligencia.



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

"...en ese momento había aquí dos escritorios en el del fondo estaba el teléfono..."

dice Graciela Trotta.

"...este pasillo, que era mucho más ancho es en donde estaba la virgen de Luján y en cuya presencia se torturaba y se golpeaba..."

refiere Susana Caride.

Todos los testigos reconocen el sector en donde estaban los tubos y en donde se hallaban las duchas y los baños a pesar de estar todo ello derrumbado. Por ejemplo Graciela Trotta hace observar las marcas que han quedado en la pared y las rejillas que servían de desague y también advierte la marca del techo que ahora está suprimido.

Son por demás ilustrativas las fotografías que se agregan indicando el portón de entrada, la fachada externa en donde se advierte las puertas y ventanas, tapiada la oficina de guardia que es reconocida ampliamente por las testigos Ghezan, Cerruti, Trotta y Caride ya que desde allí hablaron antes de ser liberadas; la que enseña la imagen de la Virgen de Luján que en oportunidad de funcionar el campo se encontraba en uno de los pasillos y en cuya presencia se golpeaba y torturaba (Susana Caride); la de la piecita en donde estaba el tanque cisterna cuya existencia describe Villani antes de abrirse la puerta de la misma; las que corresponden a la zona -actual playa de estacionamiento- en donde estaban los tubos y los baños y las duchas; las del sector de la cocina, oficina, puerta de rejas, y otras que muestran claramente lugares, sectores y detalles que reconocen sin hesitación los testigos.-



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

LUGAR DE LAS DEMIDAS - NO FUE MODIFICADO



PUERTA DE ACCESO A LA HABITACION QUE
CONTIENE LAS BOMBAS - DECLARADO POR LOS
TESTIGOS ANTES DE SER ABIERTA.



PASILLO AL QUE DABAN TRES OFICINAS - DONDE ESTA LA VENTANA HABIA UNA PUERTA QUE SE PUEDE OBSERVAR POR EL CAMBIO DE REVOQUE - EL PILETON QUE SE OBSERVA AL FINAL DEL PASILLO FUE RECONOCIDO POR VARIOS TESTIGOS.



ANTES HALL QUE COMUNICABA CON GT2 Y QUIROFANO



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

PUERTA DE REJAS RECONOCIDA
POR LOS TESTIGOS



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

apdh



Asamblea
Permanente
por los
Derechos
Humanos

SE OBSERVA LA DEMOLI-
CION DE LA PARED QUE
DELIMITABA LA ANTIGUA
ENFERMERIA
LA VENTANA ESTA
AGREGADA



ACCESO AL SECTOR DE TUBOS TOTALMENTE DEMOLIDO



SECTOR DONDE SE ENCONTRARIAN LOS BAÑOS



REJILLA DE DESAGUE COINCIDENTE SU UBICACION
CON EL POSIBLE SECTOR DE BAÑOS Y CON OTRAS QUE
SE ENCUENTRAN ALINEADAS - SU ESTADO ES DEBIDO
A LA CAPA DE ASFALTO QUE LA CUBRE



SECTOR DONDE TERMINARIA LA CONSTRUCCION
COINCIDE CON LA MARCA QUE HAY EN LA PARED DE LA
LOSA DE TECHO - SE OBSERVAN LOS HIERROS QUE SE
USAN COMO TRABAS ENTRE LA COLUMNA Y LA MAMPOSTERIA
AL FERAMENTO



Asamblea Permanente por los Derechos Humanos

RESTOS DE MATERIAL
EN LAS COLUMNAS
METALICAS - COMO
ASI TAMBIEN DE
HIERROS QUE SERVIAN
COMO UNION DE LAS
MISMAS CON LA
MAMPOSTERIA DE
CERRAMIENTO
ESTO DEJA EN CLARO
LA EXISTENCIA DE
CONSTRUCCION AUNQ
EN LA ACTUALIDAD
86 SE ENCUENTRE
TOTALMENTE DEM
LIDO.